



19
luglio

GALANDUM GALUNDAINA

(Portogallo)

Nel 1996 nasce nell'estremo nord del Portogallo il gruppo Galandum Galundaina, con l'obiettivo di raccogliere, scrutare e divulgare il patrimonio musicale, le danze e le lingue delle terre di Miranda. Il gruppo rappresenta il punto di unione tra l'antica generazione di musicisti e la generazione più giovane, assicurando la continuità della ricca tradizione culturale di questa regione. Gli strumenti utilizzati sono molto interessanti e di grande ricchezza culturale: ghironda, flauto, fisarmonica, nacchere, tamburelli... Il repertorio del gruppo presenta melodie tradizionali e, allo stesso tempo, ritmi moderni, sempre con una grande capacità di trasmettere forti emozioni al pubblico. Con 17 anni di esperienza Galandum Galundaina è uno dei gruppi portoghesi più internazionali che ha partecipato a diversi festival di musica tradizionale/"world music" in Portogallo, Spagna, Francia, Belgio, Germania, Cuba, Capo Verde, Brasile, Messico e Malesia.



COMUNE DI
MASCALUCIA



PROVINCIA
REGIONALE
DI CATANIA



REGIONE
SICILIANA

SICILIA
MITO IN UN'ISOLA DI LUCE



Pre vendita biglietti presso circuito BOX OFFICE
www.etbox.it

Numero Verde
800.253352



Ass. Cult.
Sete Sóis Sete Luas

XXI Festival Sete Sóis Sete Luas

MASCALUCIA
17 - 19 LUGLIO

cover: Ugo Nespolo



www.7sois.eu |



biglietto: 3 euro
abbonamento 3 serate: 7 euro

• email: info@7sois.org

STAFF FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Marco Abbondanza: Direttore
Sandra Carneira: Amministrazione
Maria Rolli: Coordinatrice di Produzione
Elisa Tarzia: Comunicazione

Paulo Gomes, Barbara Salvadori, Marine Pariente: Produzione
Sérgio Mousinho: Grafico
Tóti Domina: Roadie

PROGRAMMAZIONE

17 - 19 LUGLIO 2013

Parco Trinità Manenti | ore 21.30

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO

ORIENT.7SÓIS.ORKESTRA (Mediterraneo)



GIOVEDÌ 18 LUGLIO

MIGUEL CAÑAS (Spagna)

VENERDÌ 19 LUGLIO

GALANDUM GALUNDAINA (Portogallo)

biglietto: 4,50 euro

abbonamento 3 serate: 10 euro



17
luglio

ORIENT.7SÓIS.ORKESTRA (Mediterraneo)

Con la direzione musicale del grande artista portoghese Rão Kyo, la Orient.7Sóis.Orkestra conduce un'interessante ricerca musicale sulle radici comuni del Mediterraneo e delle sue regioni più orientali. Marko Kalcic dalla Croazia e Kelly Thoma dalla Grecia rappresentano l'anima più orientale della band, mentre l'algerino Salim Allal stupisce con la sua voce profonda e il suono esotico dell'oud, lo spagnolo Miguel Angel Ramos rapisce con il suo abile arpeggio della chitarra e il portoghese Ruca Rebordão con il ritmo della batteria. Rão Kyo, che già nel 2005 aveva diretto un'altra produzione del festival con Riccardo Tesi alla fisarmonica e la voce spettacolare della cantante spagnola Argentina, ritorna sui palchi del festival con un ruolo ancora più difficile: coordinare sei musicisti che non si conoscono, parlano lingue diverse, ma che insieme compongono brani inediti che trasmettono le vibrazioni originali della fusione del Mediterraneo con l'Oriente.



18
luglio

MIGUEL CAÑAS (Spagna)

Ballerino e coreografo, Miguel Cañas può vantare una grande esperienza nel mondo della danza e del flamenco. Dopo esser stato primo ballerino della Compagnia di Paco Romero nel 1987 e nella compagnia Teatro di Danza Española di Luisillo, ha partecipato anche come attore e coreografo a diversi spettacoli. Insegnante di flamenco affermato a livello internazionale, ha vinto il premio nazionale di ballo di Cordova nel 2007. Attualmente è il primo ballerino del tablao "El corral de la Morería" a Madrid, considerato il più grande tablao di flamenco del mondo. Il suo ultimo spettacolo "Volver" è stato presentato in Giappone con grande successo di critica e pubblico e farà un'intensa tournée in Asia quest'autunno.

Creazione Artistica Originale del Festival Sete Sóis Sete Luas

