

PROGRAMAÇÃO

13 - 15 SETEMBRO 2013

Cine - Teatro Camacho Costa

21h30

SEXTA-FEIRA 13 DE SETEMBRO

MYTHOS 7SÓIS

(Mediterrâneo)



SÁBADO 14 DE SETEMBRO

LA MAL COIFFÉE

(Languedoc-Roussillon, França)



DOMINGO 15 DE SETEMBRO

7SÓIS.MED.ARAB

(Mediterrâneo)

Entrada livre

EXPOSIÇÃO DE ESCULTURA

18 SETEMBRO - 15 OUTUBRO

centro histórico de Odemira

MASSIMO BERTOLINI (Toscana, Italia)

HOMENAGEM AO JOSÉ SARAMAGO:

OBRAS INSPIRADAS EM «O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS»



13
set.

MYTHOS 7SÓIS ORKESTRA

(Mediterrâneo)

Mythos 7Sóis Orkestra é o nome da nova criação artística original do Sete Sóis Sete Luas, surgida do trabalho conjunto de 9 prestigiosos músicos de Portugal, da França, da Sardegnia, da Sicília e da Turquia. André Santos (guitarra) e Luzia Vieira (contrabaixo) de Portugal, Daniel Solia (bateria e percussões) da França, Murat Ertel de Turquia (voz, saz, theremin), Francesca Incudine da Sicília (voz e percussões) com a participação especial do coro a Tenores de Neoneli (Sardegnia) encontram-se, partilham tradições culturais e musicais e criam temas musicais inéditos que testemunham a possibilidade de compreensão e colaboração.

Criação musical original do Festival Sete Sóis Sete Luas



14
set.

LA MAL COIFFÉE

(Languedoc-Roussillon, França)

O grupo La Mal Coiffée, composto por 5 mulheres, apresenta uma original viagem na «*chanson populaire languedocienne*», ou seja na música popular occitana, do sul da França, uma viagem cheia de sensualidade e energia: um surpreendente percurso no Mediterrâneo com o repertório composto por canções cantadas na língua *occitan languedocien*. Se os temas das canções são universais, o arranjo rítmico feito por La Mal Coiffée é muito inovador porque o ritmo, a festa e as percussões ocupam um lugar importante no âmbito da música do grupo.



18 SETEMBRO - 15 OUTUBRO

EXPOSIÇÃO DE ESCULTURA
INAUGURAÇÃO 18 DE SETEMBRO

MASSIMO BERTOLINI
(Toscana, Italia)



Massimo Bertolini apresenta uma original homenagem ao romance "O ano da morte de Ricardo Reis" de José Saramago. As 19 esculturas da exposição (altura 120 cm) são todas dedicadas ao eteronimo Ricardo Reis do Fernando Pessoa. Massimo Bertolini nasceu em Pisa em 1957. Formou-se em escultura na Academia de Belas Artes de Carrara em 1981. Participou em inúmeras exposições em Itália e no estrangeiro: Mantova, Padova, Catanzaro, Hamburgo (Alemanha), Bariloche (Argentina), etc. Em 2000, no âmbito do Festival Sete Sóis Sete Luas realiza o monumento "A porta do sol e da lua" para a cidade de Ribeira Grande, Santo Antão, em Cabo Verde.