



## FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Il Festival Sete Sóis Sete Luas, nel 2013 alla sua XXI edizione, è promosso da una Rete culturale di 30 città di 11 Paesi del Mediterraneo e del mondo lusofono: Brasile, Capo Verde, Croazia, Francia, Grecia, Israele, Italia, Marocco, Portogallo, Romania e Spagna. Promuove progetti di arte e musica popolare contemporanee, con la partecipazione di grandi figure della cultura mediterranea e lusofona. Per la dimensione europea e la qualità culturale del progetto, ha ricevuto il sostegno dell'Unione Europea con i Programmi Caleidoscopio, Cultura2000 e Interreg IIIB Medocc. Dal 1993 i Presidenti onorari sono stati i Premi Nobel José Saramago e Dario Fo. Tra gli obiettivi del Festival: il dialogo interculturale, la mobilità degli artisti, la creazione di forme originali di produzione artistica. Nel 2009 il Festival è stato oggetto di un'audizione al Parlamento Europeo e ha ricevuto il Premio "Caja Granada" per la cooperazione internazionale.



COMUNE DI  
POLLINA



Regione  
Siciliana



Ass. Cult.  
Sete Sóis Sete Luas

[www.7sois.eu](http://www.7sois.eu) |



INGRESSO LIBERO



email: [info@7sois.org](mailto:info@7sois.org)

# XXI Festival Sete Sóis Sete Luas

**POLLINA**  
2 - 3 AGOSTO

cover: Ugo Nespolo



# PROGRAMMAZIONE

2 - 3 AGOSTO

Teatro Pietra Rosa Pollina | ore 22

VENERDÌ 2 AGOSTO

## FRANKO KRAJKAR (Croazia)

SABATO 3 AGOSTO

## JAMAL OUASSINI QUARTET (Marocco)

ingresso libero



STAFF FESTIVAL: SETE SÔS SETE LUAS

Marco Abbondanza: Direttore // Sandra Cardeira: Amministrazione // Maria Rolli: Coordinatrice di Produzione  
// Elisa Tarzia: Comunicazione // Paulo Gomes, Barbara Salvadori, Marine Pariente: Produzione  
// Sérgio Mousinho: Designer Grafico // Peppe Genchi: Roadie

2  
agosto



3  
agosto

## JAMAL OUASSINI QUARTET (Marocco)

## FRANKO KRAJKAR (Croazia)

Il lavoro del compositore e musicista Franko Krajcar di Pula (Croazia) è caratterizzato da una ricerca etnografica della musica tradizionale croata e da un approccio originale e contemporaneo della stessa: esplorando le sonorità consolidate della musica tradizionale, scopre nuovi orizzonti musicali. Suonando innumerevoli strumenti, tradizionali e classici, mischia atmosfere, memorie e emozioni, invitando il pubblico a far un viaggio attraverso l'immaginario sonoro della Croazia e del mondo. Formatosi a Pula come musicista professionista, ha vissuto e suonato per diversi anni in Svizzera, collaborando con molti musicisti europei. In Croazia ha partecipato a diversi progetti della scena musicale etnica e spirituale, trasmettendo sempre una grande energia al pubblico.

Jamal Ouassini è un artista a tutto tondo: musicista, compositore e direttore di orchestre, innamorato della musica e del Mediterraneo, concentra in lui la ricchezza culturale e musicale del Mare Nostrum. Con il progetto "Ensemble Mediterraneo" presenta un viaggio musicale attraverso le antiche scuole della musica araba per raggiungere le diverse espressioni musicali dei paesi del Mediterraneo. L'Ensemble dona una particolare attenzione alla musica del Marocco, proponendo sia una rivisitazione di brani di tradizione popolare sia composizioni originali di J. Ouassini. In questo concerto, ampio spazio si lascia all'improvvisazione, occasione che permette a ciascun esecutore di esplorare ed esporre al pubblico la molteplicità dei linguaggi e degli stili musicali che caratterizzano la tradizione musicale del Mediterraneo. E come se, attraverso suoni mistici e familiari, l'ensemble sussurrasse all'orecchio dei popoli che è bello vivere insieme.

