

# FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Festival et mobilité internationale  
des artistes française

DE FRONTIGNAN ET  
DE LA RÉGION  
OCCITAINE



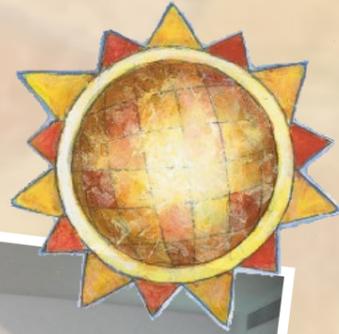
# Internationalisation des Artistes frontignanais



qui ont fait des expositions à l'international avec la production de catalogues

\*

**Raymond Attanasio | Peintre**  
*Italie, Portugal*



**Reka | Peintre**  
*Italie, Portugal*

**Alain Marquina | Photographe**



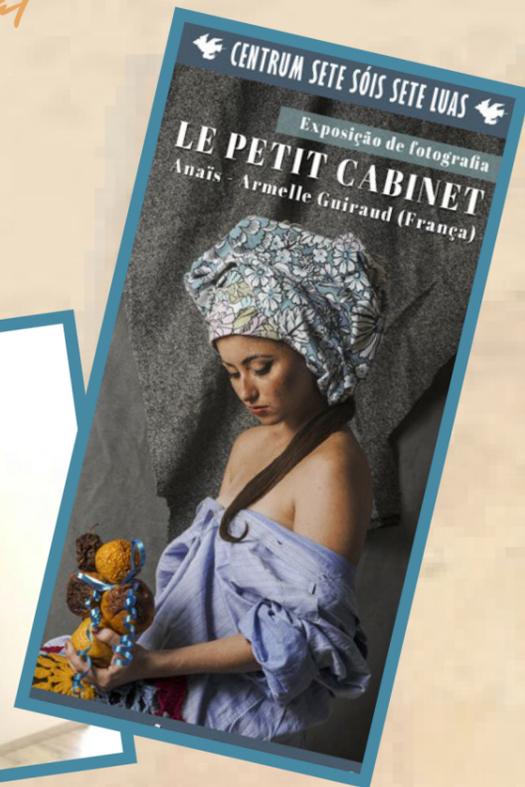
**Moss | Peintre**  
*Italie, Cap Vert, Portugal*

*Italie, Cap Vert, Portugal*



# Anaïs Armelle Guiraud | **Photographe**

*Italie, Portugal*



# Aurelia Gritte | **Peintre**

*Ponte de Sor - Portugal, Italie*



# Kathy Bassaget | **Peintre**

*Ponte de Sor, Portugal*



# *Les Stagiaires*

Possibilités d'études et de formation pour les jeunes



# Internationalisation des Musiciens de Frontignan



plus de 50 musiciens qui ont fait des tournées internationales



*Arnaud Cance  
Med. Arab Jewish 7Sois Orkestra  
Italie, Portugal, Croatie, Slovenie,  
France, Espagne*



*Jean Marie Frédéric  
VibraSois Orkestra  
Italie, Portugal, Espagne,  
Croatie, Slovénie*



*Roberto Mello  
Orkestra Popular dos 7Sois  
Italie, Portugal, Espagne,  
Maroc, France*



*Alidé Sans  
7Luas Med Orkestra  
Italie, Portugal*

*Damien Fadat  
Les Voix des 7Luas*



*Italie, Portugal, Espagne*



*Aywa  
Cap Vert, Italie, Portugal*



# Jean Marie Frédéric

Laboratoire de musique, Sabugal (Portugal)



# Street-Art en Frontignan

les artistes qui ont créé des œuvres d'art sur les murs de Frontignan



Manoel Quiteiro

# Internationalisation des Chefs de Frontignan

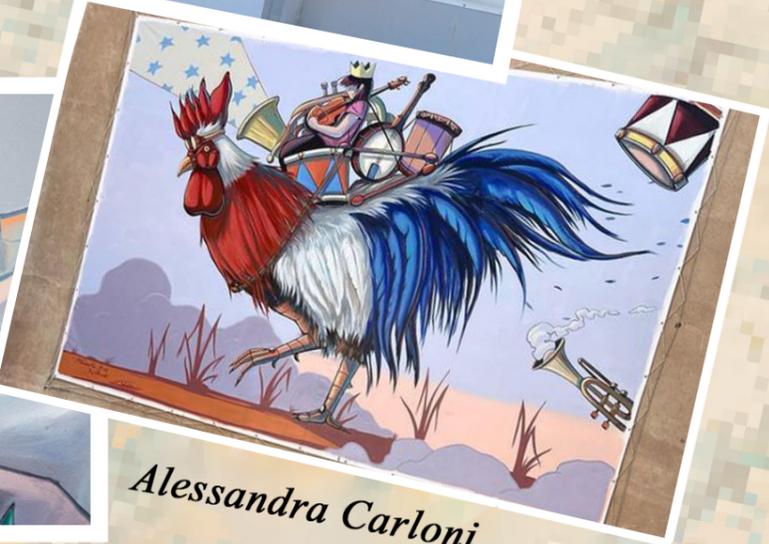
Échanges de gastronomie avec l'invitation des chefs de cuisine de Frontignan pour faire des ateliers à l'international dans les villes du Réseau 7S7L



Association Méditerranéennes  
Espagne, Portugal



Gregory Doucey  
Portugal, Italie



Alessandra Carloni



Tamara Alves





Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



## LES ORCHESTRES MÉDITERRANÉENS DE MUSIQUE POPULAIRE CONTEMPORAINE DANS LE RÉSEAU DU FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS DIALOGUES ET MOBILITÉS TRANSNATIONALES

Le projet réalise **4 AMBITIEUSES GRANDES CRÉATIONS MUSICALES MULTICULTURELLES**, qui représentent une importante occasion pour :

- **professionnaliser des jeunes talents** venant de 6 Pays de l'Europe (Croatie, Espagne, France, Italie, Portugal, Slovénie), des 3 Pays voisins (Israël, Maroc, Tunisie) et de une région ultrapériphérique (La Réunion);
- **développer des nouveaux publics** avec la participation des 32 groupes musicaux d'amateurs/réfugiés/chœurs de voix blanches qui dans les 15 villes vont créer 15 comités « bouche-à-oreille »;
- **«revivifier» des groupes musicaux d'amateurs** d'intérêt historique des 15 villes participantes au projet.

Chaque création musicale compte avec la participation d'un chef de cuisine et de 6 musiciens de 6 Pays, qui ne se connaissent pas et n'ont jamais travaillé ensemble. Tous ensembles vont réaliser **4 résidences de 10 jours dans 4 villes du projet**.

Les 4 créations musicales vont étudier **les relations entre la gastronomie** (et son pouvoir de communication et de convivialité) **et la musique populaire**. Pour cimenter le groupe, on réalise une séance de team-building entre les musiciens sous la direction d'un chef de cuisine et aussi entre les musiciens et le public. L'action est spécialement dédiée à la confrontation de musiciens qui représentent 3 cultures et 3 religions différentes: juive, musulmane et chrétienne.

Autre thème des 4 créations est la **confrontation intergénérationnelle** entre maîtres et jeunes talents, qui sont sélectionnés avec les partenaires du projet. Dans chaque production 4 musiciens sont des maîtres reconnus, avec une carrière importante dans son Pays, et 2 musiciens sont de jeunes talents, qui recherchent une professionnalisation dans le domaine de la world music.

Le projet prévoit la réalisation de 32 concerts de ces 4 créations musicales dans 15 villes des 9 Pays différentes et veut mettre en relations 16 maîtres et 8 jeunes talents avec 32 groupes musicaux d'amateurs/réfugiés/chœurs de voix blanches et des styles musicaux Patrimoine Unesco.

# Estrelas 7Luas Orquestra

BRÉSIL | GRÈCE | PORTUGAL



**Kristi Stassinopoulou (Grèce):**  
VOIX, HARMONIUM, FRAME DRUM

**Sthatis Kalyviotis (Grèce):** LIVE LOOPING

**Fernando Meireles (Portugal):**  
SANFONA, CAVAQUINHO, MANDOLINE

**Roberto Mello (Brasil):** PERCUSSIONS

**Fernandito Meireles (Portugal):** VIOLON

Dans cette production originale du Festival SSSL il y a la participation de 5 prestigieux artistes issus des cultures musicales les plus différents enracinées dans les pays du Réseau Sete Sóis Sete Luas. Cet orchestre réunit les divers esprits de la Méditerranée et du monde lusophone: artistes brésiliens (Roberto Mello à la percussion), de la Grèce (Kristi Stassinopoulou à la voix, harmonium, frame drum et Sthatis Kalyviotis à le luth and live looping) et du Portugal (Fernando Meireles à l'accordéon, cavaquinho et mandoline et l'extraordinaire violoniste prodige Fernandito, avec l'âge de 12 ans seulement). Le répertoire de la Estrelas 7Sóis harmonise musiques traditionnelles, compositions originales et nouveaux arrangements édités de différents pays.

### Residence Artistique à Ponte de Sor (Portugal) du 21 au 27 Juillet 2018



## Les concerts

27 JUILLET: OEIRAS (PORTUGAL)

28 JUILLET: PONTE DE SOR (PORTUGAL)

7 SEPTEMBRE: ALFANDEGA DA FÉ (PORTUGAL)

8 SEPTEMBRE: CASTRO VERDE (PORTUGAL)

7 FÉVRIER: SAVYON (PORTUGAL)  
AVEC LE GROUPE « CHORAL DE SAVYON » DE LA VILLE DE SAVYON (ISRAËL)



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# Orchestra Popular des 7 Luas

BRÉSIL | ESPAGNE | FRANCE | GUINÉ-BISSAU | ITALIE | PORTUGAL



**Roberto Mello (Brésil/France):**  
PERCUSSIONNISTE ET DIRECTEUR MUSICAL  
**Barbara Eramo (Italie):** VOIX  
**Manecas Costa (Guiné-Bissau):** VOIX ET BASSE  
**Ricardo Coelho (Portugal):** GAITA DE FOLES ET FLUTE  
**Javier Blanes (Ceuta, Espagne):** GUITARE FLAMENCO

Orchestra Popular des 7 Luas désigne la nouvelle production artistique originale de 7 Sôis 7 Luas, née du travail conjoint de musiciens prestigieux issus des mondes méditerranéens

et lusophones. Musiques et musiciens du Brésil, Espagne, France, Italie, Maroc, Portugal se rencontrent et partagent leur traditions de manière fertile pour donner naissance à de nouveaux thèmes musicaux. Roberto Mello (Brésil/France), percussionniste et directeur musical; Barbara Eramo, voix (Italie); Javier Blanes, guitare flamenco (Ceuta, Espagne); Manecas Costa (Guiné-Bissau) voix et basse; Ricardo Coelho (Portugal) gaita de foles (cornemuse) et flute.

## Résidence Artistique à Ponte de Sor (Portugal) de 22 au 29 Juin 2019



*Chef Duberville*

La session de Team-building de gastronomie se réalise avec la résidence du chef Nicolas Duberville (La Réunion, France) à Ponte de Sor et Pombal du 24 Juin au 1er Juillet 2019.

## Laboratoires avec les groupes des amateurs



# Les concerts

- 29 JUIN: PONTE DE SOR (PORTUGAL)
- 30 JUIN: POMBAL (PORTUGAL)  
AVEC LE «CORO MUNICIPAL MARQUÊS DE POMBAL»
- 1 JUILLET: MONTARGIL (PORTUGAL)
- 2 JUILLET: POMBAL (PORTUGAL)  
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE POMBAL  
CONCERT DE SOLIDARITÉ
- 3 JUILLET: POMBAL (PORTUGAL)  
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE POMBAL  
CONCERT DE SOLIDARITÉ
- 5 JUILLET: OEIRAS (PORTUGAL)  
CONCERT DE SOLIDARITÉ DANS LA PRISON DE CAXIAS
- 5 JUILLET: OEIRAS (PORTUGAL)
- 6 JUILLET: CEUTA (ESPAGNE)  
AVEC LE GROUPE MUSICAL «AMADORES» DE LA VILLE DE CEUTA
- 7 JUILLET: KSAR-EL KEBIR (MAROC)  
AVEC LE GROUPE MUSICALE «TAKTOUKA JABALIA»
- 8 JUILLET: EL JADIDA (MAROC)
- 9 JUILLET: ESSAOUIRA (MAROC)  
AVEC LE GROUPE MUSICALE «OSSOUL GNAOUA»
- 25 JUILLET: ROMA (ITALIE)
- 26 JUILLET: PONTEDERA (ITALIE)  
CASA AUSSER - CONCERT DE SOLIDARITÉ
- 26 JUILLET: PONTEDERA (ITALIE)  
PARCO FLUVIALE LA ROTTA  
AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE DE RÉFUGIÉS  
PERCUSSIONNISTES DE PONTEDERA
- 27 JUILLET: FRONTIGNAN (FRANCE)  
AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE MUSICALE «BATUCADA»
- 7 AOÛT: ALCAZAR DE SAN JUAN (ESPAGNE)  
AVEC LA PARTICIPATION DE LA «CORAL POLIFÓNICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN»
- 11 AOÛT: TAVERNES (ESPAGNE)  
AVEC LA PARTICIPATION DE LA «CORAL XV DE MARÇ»
- 6 SEPTEMBRE: ALFANDEGA DA FÉ (PORTUGAL)  
AVEC LA PARTICIPATION DE LA «CORAL DE ALFANDEGA E SAMBADE»
- 7 SEPTEMBRE: CASTRO VERDE (PORTUGAL)



# Cd Live



# Med. Arab. Jewish 7 Sois Orkestra

FRANCE | ITALIE | ISRAËL | LA RÉUNION | MAROC | PORTUGAL



**Stefano Saletti (Italie):**  
BOUZOUKI ET DIRECTION MUSICALE

**Arnaud Cance (France):** FLÛTE, CORNEMUSE,  
GUITARE ET SHRUTI-BOX

**Harry Perigone (France / La Réunion):** PERCUSSIONS

**Eden Holan (Israël):** VOIX

**Soukaina Fahsi (Maroc):** VOIX

**Carlos Menezes (Portugal):** BASSE

Cette nouvelle création musicale a l'ambition de promouvoir le dialogue interculturel et interreligieux grâce à la présence de musiciens issus des cultures juive, musulmane et chrétienne typiques de la Méditerranée et d'Europe méridionale. Avec la participation de 6 personnalités musicales prestigieuses représentantes de 6 pays différents : Stefano Saletti (Italie) au bouzouki et direction musicale, Arnaud Cance (France) à la flûte, cornemuse, guitare et shruti-box, Harry Perigone (France // La Réunion) aux percussions, Eden Holan (Israël), Soukaina Fahsi (Maroc) à la voix et Carlos Menezes (Portugal) à la basse.

## Résidence Artistique à Pontedera (Italie) du 8 au 14 Juillet 2019



*Chef Gomes*

La session de Team-building de gastronomie se réalise avec la résidence du chef Marco Gomes (Portugal) à Pontedera du 8 au 11 Juillet 2019.

## Laboratoires avec les groupes des amateurs



## Les concerts

14 JUILLET : MONTECASTELLO (ITALIE)

15 JUILLET: ROMA (ITALIE)

16 JUILLET: PIRAN (SLOVÉNIE)  
AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE «BITINATA»

17 JUILLET: ROVINJ (CROATIE)  
AVEC LA PARTICIPATION DU «CORO GEORGIOS»

18 JUILLET: PONTE DE SOR (PORTUGAL)

19 JUILLET: OEIRAS (PORTUGAL)

20 JUILLET: ELVAS (PORTUGAL)

21 JUILLET: ORISTANO (ITALIE)  
AVEC LA PARTICIPATION DU «CORO A TENORES DI NEONEL»

22 JUILLET : ORISTANO (ITALIE)  
CONCERT DE SOLIDARITÉ DANS LA PRISON DE ORISTANO

23 JUILLET : TREGGIAIA (ITALIE)

24 JUILLET : PONTEDERA (ITALIE)  
CASA AUSSER - CONCERT DE SOLIDARITÉ

25 JUILLET: FRONTIGNAN (FRANCE)  
AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE «SWING&CO»

10 AOÛT: CASTELO BRANCO (PORTUGAL)

12 AOÛT: TAVERNES (ESPAGNE)

23 NOVEMBRE : SAINT-PAUL (LA RÉUNION)



## Cd Live



# Les Voix des 7 Sois

FRANCE | ITALIE | PORTUGAL | SLOVÉNIE | TUNISIE



**Nuno Dario (Portugal):**  
DIRECTEUR MUSICAL, GUITARE, PIANO  
**Teo Collori (Slovénie):** BASSE  
**Damien Fadat (France):** FLÛTES  
**Ruca Rebordão (Portugal):** PERCUSSIONS  
**Paola Bivona (Italie):** VOIX  
**Hadil Mechrgui (Tunisie):** VOIX

C'est dans le cadre d'une résidence artistique originale que va naître cette création musicale associant quatre prestigieux artistes et deux jeunes talents. En effet, durant une semaine autour de la cheffe cuisinière portugaise Cecilia Almeida ces six musiciens venant de différents pays membres du Réseau 7Sois 7Luas vont développer leur cohésion et leur créativité avec des ateliers culinaires. Sous la direction musicale du compositeur portugais Nuno Dario, guitare et piano, avec la participation de Damien Fadat (France) à la flûte, Ruca Rebordão (Portugal) aux percussions, Teo Collori (Slovénie) à la basse, les voix de Paola Bivona (Italie) et d'Hadil Mechrgui (Tunisie).

Résidence Artistique à Frontignan de 20 au 26 Juillet 2019



*Chef Cecilia Almeida*

La session de Team-building de gastronomie se réalise avec la résidence du chef Cecilia Almeida (Portugal) à Frontignan (France) du 23 au 27 juillet 2019

Laboratoires avec les groupes des amateurs



## Les concerts

**26 JUILLET : FRONTIGNAN (FRANCE)**  
AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE «RANCHO FOLCLORICO»  
DE L'ASSOCIATION APCF (ASSOCIATION PORTUGAISE CULTURELLE DE FRONTIGNAN)

**27 JUILLET: PONTEDERA (ITALIE)**  
PARCO FLUVIALE LA ROTTA

**2 AOÛT: OEIRAS (PORTUGAL)**

**3 AOÛT: PONTE DE SOR (PORTUGAL)**

**4 AOÛT: MONTARGIL (PORTUGAL)**  
AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE MUSICAL ESCOLA  
DA BANDA DE MÚSICA DE MONTARGIL

**6 AOÛT: ALCAZAR DE SAN JUAN (ESPAGNE)**

**7 AOÛT: CASTELO BRANCO (PORTUGAL)**

**8 AOÛT: POMBAL (PORTUGAL)**

**8 AOÛT: POMBAL (PORTUGAL)**  
APRAP - ASSOCIAÇÃO DE PENSIONISTAS  
REFORMADOS E APOSENTADOS  
CONCERTO DE SOLIDARIEDADE

**6 DÉCEMBRE: BÉJA (TUNISIE)**

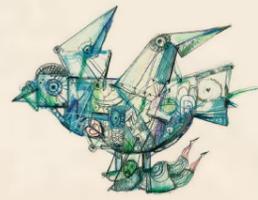
**7 DÉCEMBRE : TESTOUR (TUNISIE)**



## Cd Live



# Centrum 757L frontignan



Inauguré le 21 juillet 2011  
avec 9 autres entre le Portugal, l'Italie et le Cap Vert

Benetton (Italia)



Abdelkarim Elazhar (Maroc)



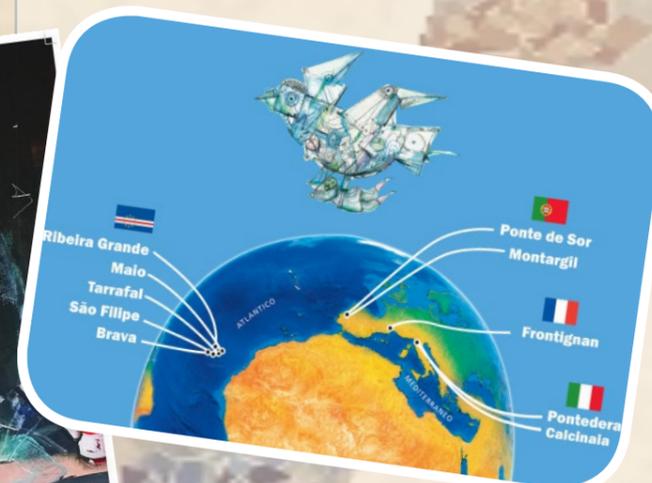
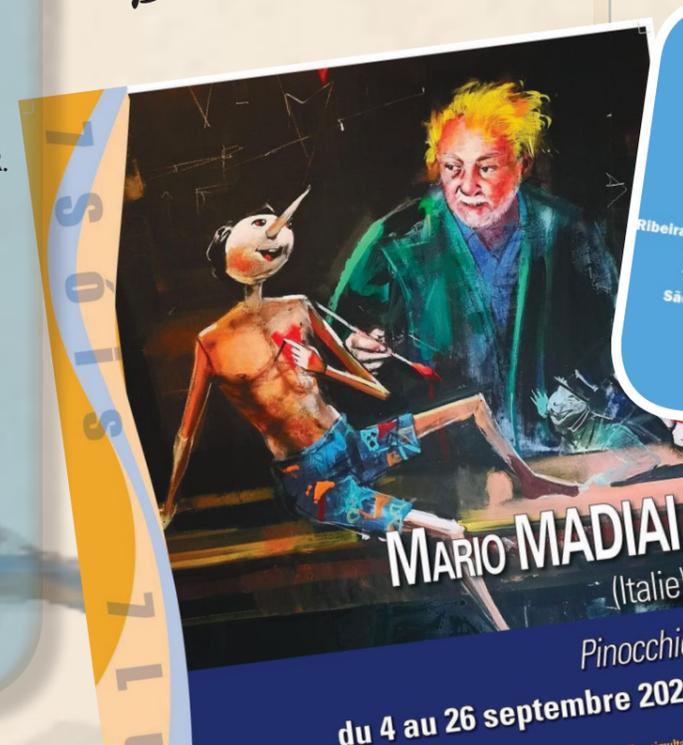
Ugo Nespolo (Italia)



Espacos, Atmosferas E Cores  
D'essaouira Mogador (Maroc)



Francesco Nesi (Italia)



Zedl (Italia)

## Programmation Artistique 2019 - 2020

7-29 Février 2020  
«SANCHO EL QUIJOTE & QUIJOTE EL SANCHO»  
Exposition collective de peinture. production du Festival 750is 7Luas  
RESIDENCE ARTISTIQUE: PEINTRE ASCANIO (ITALIE)

7 - 31 juillet 2020  
«LES AUTRES MONDES» D. REKA (FRANCE)  
RESIDENCE ARTISTIQUE: PEINTRE D. REKA

6 - 29 août 2020  
«MOMENTOS» PEDRO OROZCO (CEUTA, ESPAGNE)  
EXPOSITION DE PEINTURE - LIVE STREAMING

4 septembre - 10 octobre 2020  
«PINOCCHIO» MARIO MADIAI (ITALIE)  
EXPOSITION DE PEINTURE - LIVE STREAMING

10-30 AVRIL 2019  
«ESPAÇOS, ATMOSFERAS E CORES D'ESSAOUIRA MOGADOR»  
RESIDENCE ARTISTIQUE: PEINTRE MOHAMED EL MOUNTASSIR.

9 JUILLET - 7 AOÛT 2019  
«LE PETIT CABINET» ANAIS GUIRAUD (FRANCE)

20 AOÛT - 29 SEPTEMBRE 2019  
«IDEOGRAMMI II» VASKO VIDMAR (SLOVÉNIE)  
RESIDENCE ARTISTIQUE: PEINTRE VASKO VIDMAR

29 OCTOBRE - 23 NOVEMBRE 2019  
«LE CERCLE DE LA VIE»  
ABDELKRIM OUAZZANI (MAROC)  
RESIDENCE ARTISTIQUE: PEINTRE ABDELKRIM OUAZZANI

Le conseil municipal  
Marco Abbondanza  
Directeur du festival 750is 7 Luas  
Vernissage de l'exposition  
Espaces, atmosphères et...  
de Fatima Bikerouane

# Rencontre des Villes du festival TSTL a frontignan - 2015

Opportunités de rencontres et d'échanges entre politiques (échange de bonnes pratiques)



## Les Prix du festival

Un FESTIVAL d'excellence européenne







### RUI MACEDO "De pintura"

Rui Macedo est né dans la ville portugaise d'Esposos en 1975. Il a un doctorat en peinture de la faculté des Beaux-Arts de l'Université de Lisbonne. Il a été bénéficiaire de trois bourses de soutien dans le domaine des arts plastiques et de la recherche: En 2007 la CRCA du Ministère de la Culture; En 2011 par la Fondation Calouste Gulbenkian; Et la bourse de recherche de la CIEBA (section de Peinture) IJCT en 2011/2012.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### GIULIANO GHELLI "La Festa della Pittura"

L'artiste florentin Giuliano Ghelli (1944-2014), selon la critique la plus prestigieuse, a été "un des plus grands maîtres de la peinture italienne". Il fait partie d'un mouvement pictural qui se caractérise par l'émotion, la couleur, la grâce, le jeu, le regard de Ghelli décode des collines florentines et retrouve dans son parcours l'histoire de la civilisation, la peinture aborigène australienne, les marques africaines. Part video, les installations et l'usage de l'objet; des œuvres sollicitent les sens et créent par des moyens étonnamment souples: c'est un registre artistique qui retourne dans les rythmes musicaux, dans l'indétermination de la dimension sonore, la raison profonde d'une expression poétique naturelle.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### MOHAMED BOUZOUBAÂ "L'Homme" dans tous ses états"

Bouzoubaâ est lauréat de l'école nationale des Beaux-arts de Tétouan en 1979 et de l'Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles en 1983. Dédié corps et âme à son métier d'artiste, Mohamed Bouzoubaâ est réputé par ses recherches identiques et artistiques dont le résultat est bien détaillé et reflète dans ses œuvres élégantes, attrayantes et reposantes.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### PROLO GRIGÒ "Il Volo... Viaggiatore"

Prolo Grigò a été diplômé en lycée artistique de Cassino et a poursuivi ses études en intégrant des cours de peinture, portrait et dessin de nu. Il a toujours collaboré avec son père, sculpteur, pour apprendre les techniques de cette discipline. Son activité artistique débute en 1971, avec sa participation à des expositions collectives, nationales internationales. Dès ses débuts, dans les années 70, jusqu'à ses derniers témoignages, il est évident que l'activité de l'artiste est orientée vers les grands thèmes de l'actualité: la paix, la démocratie, l'intégration entre les cultures.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### BENTO OLIVEIRA "Do reinado da lua"

Bento Alexandre Lima Barros Oliveira est né en 1973, sur l'île de Santo Antão, dans l'archipel du Cap Vert. Après avoir quitté l'école qu'il fréquentait dans la ville de Ribeira Grande, il s'installe dans la ville voisine de São Vicente. C'est là qu'il vit ses premiers naufrages, face au paysage qui l'entoure. Il découvre alors les arts visuels comme forme d'expression de ses pensées et de ses inquiétudes. La topographie accidentée, la verticalité qui émerge du paysage maritime, dans ses dimensions géographiques et humaines, tout comme la «vie au soleil» de l'homme, représentent les lignes directrices qui articulent son parcours pictural et visuel.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### RAYMOND ATTANASIO "Silence des yeux"

Né à Alger en 1954, arrivé en France en 1962, Raymond Attanasio passe son enfance à Sete. Aujourd'hui son atelier est installé à Paris et à quelques mètres de la Seine. Avec Raymond Attanasio le visible devient le langage de l'invisible. Le tableau communique avec le monde et devient expérience intérieure pour celui qui le contemple.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### KONSTANTINOS IGNATIADIS "L'acte photographique - le dialogue"

Né en 1958 à Lourenço en Espagne, Konstantinos Ignatiadis a vécu plusieurs années en France en tant que photographe officiel au Centre Georges Pompidou de 1986 à 1993, du musée national du Jeu de Paume de 1992 à 1996 et au musée du Louvre à Paris de 1993 à 1996. L'artiste aborde la beauté caduque derrière les apparences, une beauté non objet des médias par le photographe, avec la rapidité d'un regard et la simplicité du geste. Konstantinos Ignatiadis a la capacité de capturer l'invisible. Des 1993, il commence une recherche originale dédiée au portrait et 7 de ses œuvres ont été acquises par la France pour le fond national d'art contemporain. Il réalise surtout des portraits d'artistes en noir et blanc.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### CRISTINA MARIA FERREIRA "Esculturas do meu fado"

Cristina Ferreira, sculptrice et artiste de la pierre, et Cristina Maria, la chanteuse de fado et instrumentiste. Cristina Ferreira est diplômée en arts de la pierre auprès de l'école professionnelle des arts et métiers de Lisboa. Elle fait preuve d'une énergie créative et d'une disposition significative, ainsi que d'un état d'esprit qui lui est propre. Semblant revenir en matière de genre en pierre se sent. La beauté et l'habileté se matérialisent dans la matière première, privée de sophistication, et son modèle stylistique est toujours présent dans la recherche de la forme.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### GEORGES D'AOUITO "Au delà-du regard"

Né en 1956 à Philippeville, Algérie, Georges D'Aouito a commencé son incursion dans le monde de l'art comme un autodidacte, travaillant en parallèle dans plusieurs théâtres en tant que technicien. L'art est inspiré à une vie d'artiste peintre, musicien, adulte. Georges D'Aouito est lui-même, sculpteur en tant que professeur. Dans les années '80, il commence ses premières expositions. Depuis, il ne cesse de peindre, créer et de partager. Sa peinture évolue, passant parfois avec l'abstrait, parfois avec la figuratif. Georges D'Aouito veut perpétuer l'histoire d'un art qui s'efface avec une délicate subtilité et qui prend vie à partir d'un imaginaire ouvert sur le monde et qui s'immerge de poésie.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### EUGENIO RIOTTA "Chant d'Autome"

Eugenio Riotta est né à Petralia (Palermo) le 12 juin 1951. Quelques années plus tard, il émigre à Rome avec sa famille, puis à Hyères, sur la Côte d'Azur (France), où il découvre sa vocation artistique. En 1966, il rentre en Italie et s'installe à Maroggia. C'est là qu'il rencontre Carlo Ureste Strocas, élève de Giacomo Giacco et ancien professeur à l'Académie Albertina de Turin, qui lui enseigne l'histoire de l'art, le dessin d'après nature au fusain, le dessin au pastel et la peinture à l'huile.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### MAURICIO OLIVEIRA "Tropiques et tropiques"

Mauricio Oliveira est né dans la capitale et archipel de l'île de Salvador de Bahia sur Brésil. Il est diplômé des Beaux-arts de l'Université Fédérale de Bahia et du Musée d'Art Moderne de Salvador. En 2008, il s'installe de parcourir l'Europe et les États-Unis avec ses pinces (Lisbonne, Prague, Atlanta, ...). Depuis 2009 le peintre résidie et travaille dans le sud de la France. Mauricio Oliveira réalise également des installations mêlant peinture et sculpture le plus souvent en bois ou en matériaux de récupération.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013



### MASSIMO BERTOLINI "À travers des portes infranchissables"

Massimo Bertolini est né à Pise en 1957. Il fait l'école de Mariano Baldini. Il est diplômé en sculpture en 1981 à l'Académie de Beaux-arts de Carrara. Depuis 1981, il participe à des expositions individuelles, collectives et à des foires en Italie et à l'étranger. Les matériaux qu'il utilise sont le bois, le marbre, la terre cuite, le bronze, le travertin.

Associação cultural e. Seta Seta Seta Lusa / Centro de Arte Seta Seta Lusa / Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013 // Fundação (France) Espace culturel européen Têde Têde, 09.03 au 30.03.2013

# INTERNATIONALISATION



**MUSICIEN**  
**NICOLAS  
BECK**

Dans l'orchestre  
multiculturel  
7-LUAS-23 MED ENSEMBLE

- PORTUGAL (2023)
- ITALIE (2023)



# INTERNATIONALISATION



MUSICIEN

**DANIEL SOLIA**

Dans l'orchestre  
multiculturel  
Mythos Orkestra

12 concerts en Espagne,  
Italie et Portugal (2013)



# INTERNATIONALISATION



PEINTRE  
**AURELIA  
GRITTE**

- PORTUGAL (2022)
- ITALIE (2022)

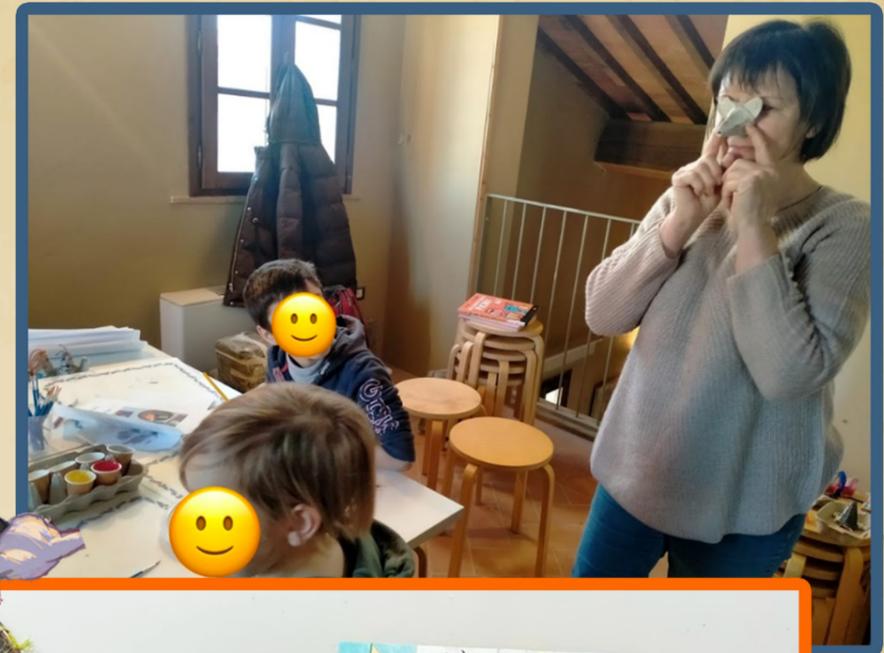


# INTERNATIONALISATION



PEINTRE

**KATHY  
BASSAGET**



- PONTE DE SOR (2022)
- PONTEDERA (2023)
- CALCINAIA (2023)



# INTERNATIONALISATION

PEINTRE

## FANNY SAINT-PIERRE



- PORTUGAL (2023)

