

ODEMIRA 2024

DE 21
A 25
AGOSTO

residência
do street artist **ROSH** (Marrocos)
com criação dum mural de street art

1
SETEMBRO

19H | MULTIUSOS, ALMOGRAVE

PAKIPAYA (Catalunha)
«Shake, Shake, Shake»
Circo acrobático e humorístico

6
SETEMBRO

21H30 | RECINTO DE FESTAS
N.ª S.ª DA PIEDADE - ODEMIRA

LUSO 7LUAS BAND (Mediterrâneo)
concerto

7
SETEMBRO

22H30 | RECINTO DE FESTAS
N.ª S.ª DA PIEDADE - ODEMIRA

OMBLIGO (Espanha)
concerto

8
SETEMBRO

19H30 | RECINTO DE FESTAS
N.ª S.ª DA PIEDADE - ODEMIRA

**PICCOLA BANDA
IKONA** (Itália)
concerto

13
SETEMBRO

21H30 | JARDIM DO MERCADO
SÃO LUÍS

KORRONTZI (País Basco)
concerto

CONCERTO DE SOLIDARIEDADE

6 setembro | 16h
Epo Estabelecimento prisional de Odemira

LUSO 7LUAS BAND (Mediterrâneo)

Odemira
MUNICIPIO

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



WWW.7SOIS.EU
email: info@7sois.org



ENTRADA LIBRE

STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Diretor: Marco Abbondanza

Administração: Sandra Carneira

Produção: Maria Rolli

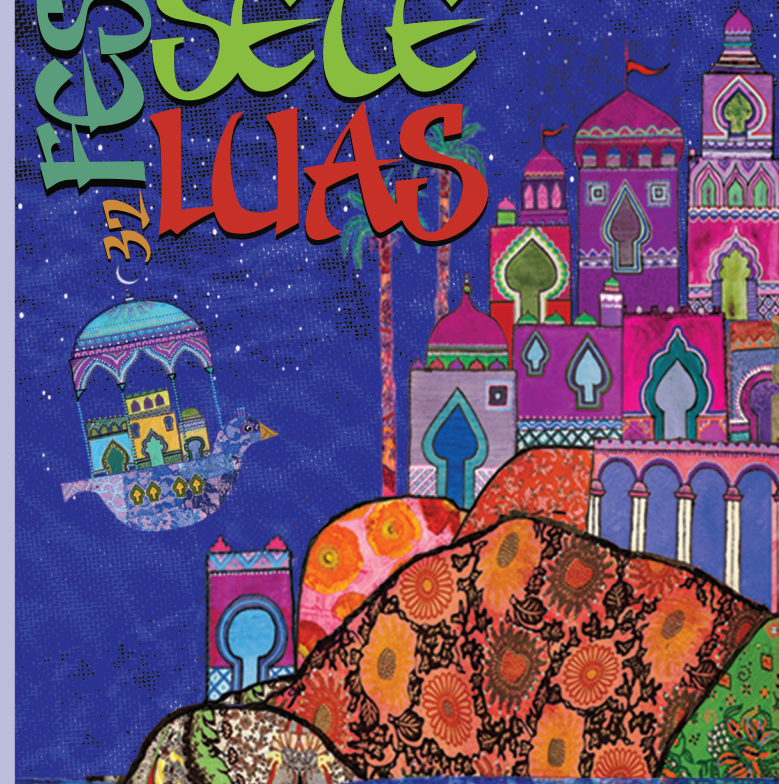
Assistente de programação: Barbara Salvadori

Assistente de produção: Simona Leggerini

Press Office: Giulia Salutini

Road: Sónia Patriarca

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS



ODEMIRA 1 < 13 SETEMBRO



PAKIPAYA (Catalunha)

A Cia PakiPaya nasceu em 2008 do encontro entre Noemí Díaz e Adrià Mascarell que fizeram do seu amor a sua profissão e a sua razão de viver. Eles são fundadores, diretores, produtores, criadores e intérpretes. Ambos aliam a paixão artística pelo circo, pelo teatro e pelo humor, criando um estilo próprio, onde a técnica circense serve a dramaturgia teatral. No espetáculo “Shake, Shake, Shake” a companhia criou um quadro próprio, uma estrutura original que combina berço aéreo e mastro chinês, com as principais técnicas circenses do espetáculo. Com 12 anos em turnê e mais de 900 shows em 12 países diferentes “Shake, Shake, Shake” é um inédito que tem humor, cumplicidade, risco e emoção, onde a comédia é o principal trunfo que crianças e adultos vão gostar.



LUSO 7LUAS BAND (Brasil, Cabo Verde, França, Itália, La Réunion, Portugal)

É o projeto musical original 2024 que reúne 6 prestigiados músicos vindos de Cabo Verde, La Réunion, Itália, Marrocos e Portugal que desenvolvem um repertório original inspirado nos valores multiculturais do Festival Sete Sóis Sete Luas e realizado em chave musical de acordo com as tradições de cada músico. Com:
EDU MIRANDA (Brasil| Portugal), bandolim, direção musical
TIAGO SOARES (Portugal), bateria, percussões
ELENA FLORIS (Itália), violino
JOEL MANGLOU (La Réunion), voz, guitarra
MICHEL PRANDI (France, baixo
EDVALDO SOARES “TOTI” (Cabo Verde), voz, cavaquinho



OMBLIGO (Espanha)

O grupo Ombligo nasceu em 2016. A sua música é para as pessoas de todas as idades. Os dois músicos fundadores, Anika (violim, voz e charango) e Angel (guitarra, voz e apito), encontraram-se num parque em Madrid improvisando com uma guitarra e uma garrafa e deram vida a uma ligação musical que durou até à composição de temas musicais e à fundação de um grupo. Ombligo apresentou-se por toda a Espanha, passando por salas emblemáticas como o Teatro Circo Price ou a sala Galileo Galilei e forjando o estilo do que é hoje o grupo: música colorida que se alimenta de muitos estilos musicais diferentes e que carrega uma marca inconfundível.



PICCOLA BANDA IKONA (Itália)

A Piccola Banda Ikona e a sua música são uma grande homenagem ao Mediterrâneo, às suas culturas, às suas contradições. O seu primeiro Cd: “Stari Most”, de 2005, entrou na lista das melhores obras do ano, segundo a World Music Charts Europe.

A banda apresenta um espetáculo cantado em Sabir (palavra que significa “saber”), uma antiga língua mediterrânica que juntava vários idiomas: italiano, francês, espanhol, árabe. Era o pidgin mediterrânico, árabe e latino, a língua que se falava nos portos, durante as transações comerciais, portanto a língua do diálogo inter-cultural. Neste concerto A Piccola Banda Ikona apresenta um repertório musical especial sobre as canções da revolução em homenagem aos 50 anos da Revolução dos Cravos.



KORRONTZI (País Basco)

En 1996 naix en l'extrem nord de Portugal el grup de música tradicional mirandesa Galandum Galundaina, amb l'objectiu d'arreglar, investigar i difondre el patrimoni musical, danses i llengües de les terres mirandeses. Els instruments utilitzats són molt interessants i de gran riquesa cultural: harmòniques, flauta de pastor, acordió, castanyoles, pandereta, etc. El repertori del grup presenta melodies tradicionals i, alhora, ritmes moderns, sempre amb una gran capacitat de transmetre



ROSH (Marrocos)

A expressão, a provocação, a perfeição da Grande e Bela Natureza, somada a uma imaginação em constante ação no cotidiano; estes são os sinais identificadores que melhor resumem a sensibilidade criativa de Mohammed Rochdi, em arte ROSH, um escrutinador incansável de todos os elementos que o rodeiam. Os rostos e os temas foram, no seu design gráfico, o que dá sentido e relevo às suas obras. Recentemente, Rochdi experimentou a arte do graffiti, marcando as fachadas e paredes de várias cidades de Marrocos com esta técnica de “protesto”, rejeitando qualquer falso classicismo obsoleto. O que mais importa para ROSH é transmitir os seus sentimentos, a sua energia e a sua percepção do mundo através da arte de rua e do impressionismo, que continuam a ser os seus dois estilos favoritos.