

POMBAL Centro Natural do Portugal



WWW.7SOIS.EU
email: info@7sois.org



ENTRADA LIVRE

STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Diretor: Marco Abbondanza
Administração: Sandra Cardeira
Produção: Maria Rolli
Assistente de programação: Barbara Salvadori
Press Office: Simona Loggerini
Graphic Design: Giulia Salutini
Road: Alexandre Sousa

34 FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS 2026 POMBAL



SÁBADO 11 DE JULHO

JARDIM DO CARDAL

22h00 | Concerto
**MED 7LUAS26
ORKESTRA**
(BRASIL, FRANÇA, ITÁLIA,
MARTINICA, PORTUGAL)

SÁBADO 1 DE AGOSTO

JARDIM DO CARDAL

22h00 | Concerto
**XANTHOULA
DAKOVANOU**
(GRÉCIA)

SÁBADO 8 DE AGOSTO

MERCADO DE SANTIAGO DE LITÉM

22h00 | Concerto
AYOM
(ANGOLA, BRASIL)

SEGUNDA-FEIRA 10 DE AGOSTO

JARDIM DO CARDAL

19h00 | Circo
**VAIVEN CIRCO
"ESENCIAL"**
(ESPANHA)

SÁBADO 15 DE AGOSTO

JARDIM DO CARDAL

19h00 | Circo
**CIRQUE
ENTRE NOUS
"BORDELINÉ"**
(ESPANHA)

SEXTA-FEIRA 28 DE AGOSTO

JARDIM DO CARDAL

22h00 | Circo aéreo acrobático
**LES P'TITS BRAS
«LA PANNE»**
(FRANÇA)

SÁBADO 29 DE AGOSTO

JARDIM DO CARDAL

22h00 | Concerto
LUSO 7SÓIS-26
(CABO VERDE, LA RÉUNION, ITÁLIA,
MARROCOS, PORTUGAL)

SEGUNDA-FEIRA 31 DE AGOSTO

LARGO DA IGREJA DE VERMOIL

22h00 | Circo aéreo acrobático
**LES P'TITS BRAS
«LA PANNE»**
(FRANÇA)





MED 7LUAS26 ORKESTRA

(Mediterrâneo)

É um projeto musical original de 2026 que reúne músicos da Rede SSSL. Com direção musical do acordeonista português João Berradas, conta com Nicolas Grosso, Gustavo Roniz, Flo e André Sousa Machado. O repertório combina influências multiculturais e tradições musicais de Portugal, França, Brasil e Itália. Produção original do Festival Sete Sós Sete Luas, com o apoio da DGArtes.



XANTHOULA DAKOVANOU

(Grecia/Líbano)

É cantora e compositora com carreira internacional, com álbuns gravados entre Paris e Atenas e várias participações na Europa. O seu trabalho inspira-se nas tradições vocais da Grécia, dos Balcãs e do Mediterrâneo Oriental, com reconhecimento da imprensa e da world music. É colaboradora de artistas como Armand Amar e Richard Galliano e diretora artística do Festival Kerasovo desde 2017.



AYOM

(Angola/Brasil)

Ayom é uma banda multicultural formada por músicos de Angola, Brasil, Grécia e Itália, liderada pelo cantor e percussionista Jabu Morales. Desde 2018, o grupo explora as raízes da diáspora africana, misturando tradições musicais do Atlântico, Brasil, Angola e Cabo Verde. Reconhecidos internacionalmente, receberam prémios em 2021, incluindo Songlines Music Awards e o Preis der deutschen Schallplattenkritik.



VAIVEN CIRCO

(Espanha)

A companhia Vaiven Circo foi criada em 2008 por Raquel Pretel Ferrándiz e Miguel Moreno (Bolo), unindo circo e dança em criações com música ao vivo. O espetáculo "Felicidade em dois a dois" ultrapassou as 100 apresentações, seguido de outras produções, incluindo "Esencial". A companhia recebeu vários prémios, como o Prémio Nacional de Circo 2016 e o Prémio Lorca para Melhor Espetáculo de Rua 2014.



CIRQUE ENTRE NOUS

(Espanha)

O "Cirque Entre Nous", criado em 2017, é um coletivo de artistas circenses de várias origens unidos pela paixão pelo mastro chinês. A sua direção é coletiva e valoriza a colaboração, a diversidade e a presença no momento. O grupo procura emocionar o público através de virtuosismo, simplicidade e interação direta. O projeto celebra o encontro humano, derrubando barreiras entre artistas e público.



LUSO 7SÓIS-26

(Mediterrâneo)

É o projeto musical original 2026 que reúne 6 prestigiados músicos vindos de Mediterrâneo e dos países lusófonos que desenvolvem um repertório original inspirado nos valores multiculturais do Festival Sete Sós Sete Luas e realizado em chave musical de acordo com as tradições de cada músico. Produção original do Festival Sete Sós Sete Luas - Estreia Nacional



LES P'TITS BRAS

(França)

Uma avaria no carro e a rotina de uma vendedora inspiram esta nova criação de 2026 da companhia Les P'tits Bras. O espetáculo revisita o mastro oscilante, explorando o perigo, o medo e a proximidade com o público através de grande virtuosismo acrobático. Com a linguagem do palhaço, a obra apresenta pela primeira vez uma versão em solo.

