



A companhia Vaiven Circo é uma companhia criada em 2008 para Raquel Pretel Ferrándiz e Miguel Moreno (Bolo) que decidiram unir mundos tão paralelos e ao mesmo tempo distantes como o circo e a dança. Nasceu assim o espetáculo "Felicidade em dois a dois", que já foi apresentado mais de 100 vezes até hoje e com o qual estou em digressão até hoje. Depois criaram outros 3 espetáculos, também com a música ao vivo. A última produção chama-se "Eseñcial", e inspira-se no "Waldorf Rainbow", um brinquedo composto por pilares e arcos que proporcionam uma cenografia espetacular e uma arquitetura mutável, capaz de se reinventar, tal como o próprio ser humano o faz na sua busca pela evolução. Nos anos a companhia ganhou inúmeros prémios, como o Prémio Nacional de Circo 2016, o Max nomeado para Melhor Autor Revelação 2016, o Prémio Lorca para o Melhor Espetáculo de Rua 2014, o Prémio no Concurso de Artistas de Calle Molina 2011.

QUINTA-FEIRA 30 DE JULHO
PRAÇA MANUEL CARGALEIRO
21h45 | concerto
XANTHOULA
DAKOVANOU
(Grécia)

SEXTA-FEIRA 31 DE JULHO
MONTE DO ÍNDIO
21h45 | Teatro de rua
MARKELINE
«ART-ILUSIÓ»
(País Basco)

QUINTA-FEIRA 6 DE AGOSTO
MONTE DO ÍNDIO
21h45 | concerto
JEUNESSE IX DAS
CIDADES 7SÓIS
(Mediterrâneo)

SEXTA-FEIRA 7 DE AGOSTO
DEVESA
21h45 | circo
VAIVEN CIRCO
"ESEÑCIAL"
(Espanha)

SÁBADO 8 DE AGOSTO
LARGO DA IGREJA MATRIZ, ALCAINS
21h45 | circo
VAIVEN CIRCO
"ESEÑCIAL"
(Espanha)



ENTRADA LIVRE

34 FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS 2026 CASTELO BRANCO



XANTHOULA
DAKOVANOU
(Grécia)

Xanthoula Dakovanou é uma cantora e compositora com uma importante carreira internacional. Até 2026, gravou três álbuns em Paris e um em Atenas, além de ter participado como convidada em outras 13 gravações em toda Europa. O repertório que a inspira são as tradições vocais da Grécia, dos Balcãs e do Mediterrâneo Oriental. O seu trabalho como compositora e arranjadora (Lamenta, Song of Songs, Rizitua) recebeu o patrocínio do Ministério da Cultura por três vezes (2021, 2022, 2023) e foi muito bem recebido pela imprensa internacional, para além de ter figurado em importantes classificações de world music. Tem colaborado com artistas de renome internacional, como Armand Amar, Yann Arthus-Bertrand, Magic Malik, Richard Galliano, Jean-François Zygel, Ballaké Sissoko e Efren Lopez. É a diretora artística do Festival Kerasovo em Epiro desde 2017. As suas obras musicais são influenciadas pela perspectiva especial da psicanálise, lançando luz sobre os lados ocultos do inconsciente humano através da expressão musical.



MARKELINE
"ART-ILUSIÓ"
(País Basco)

Fundada em 1985, a Markeline é uma das companhias históricas do teatro de rua e do teatro visual em Espanha. Ao longo da sua vasta trajetória, conquistou o público de inúmeros festivais internacionais graças a uma linguagem cénica universal, na qual o gesto, o movimento, a força das imagens e a criatividade substituem as palavras. Os seus espetáculos, capazes de emocionar espectadores de todas as idades, transformam o espaço cénico num lugar de encanto, encontro e imaginação.

Art-Ilusió é uma homenagem à leitura, à fantasia e ao precioso legado de histórias, sonhos e saberes transmitidos pelos nossos avós. Inspirado na magia dos livros e no seu extraordinário poder de nos transportar para mundos distantes, o espetáculo convida o público a embarcar numa viagem poética e surpreendente, onde cada página se transforma numa aventura e cada encontro abre as portas a novas possibilidades.



JEUNESSE IX
DAS CIDADES 7SÓIS
(Mediterrâneo)

Este projeto original prevê a criação de uma produção musical original com a participação de mestres e de jovens de grande talento vindos das diferentes culturas musicais enraizadas nos Países da Rede Sete Sóis Sete Luas. A direção musical será da responsabilidade do grande mestre Rolando Semedo (Cabo Verde) que irá orientar e arranjar o repertório musical deste novo projeto, cheio de energia jovem, que pretende valorizar os novos talentos dos Países SSSL. Os outros participantes no projeto são Sofia Leão (Portugal) no piano e voz, a cantora Savi (Valencia), Žarko Marinković (Croácia) nas percussões e guitarra.

Produção musical original do
 Festival Sete Sóis Sete Luas

Estreia nacional