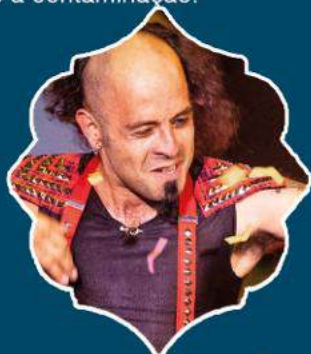




ZIAD TRABELSI

(Tunísia)

Do crescente Árabe ao Mediterrâneo do Norte de África, peças do mundo árabe formam uma paisagem sonora que evoca rituais e tradições através das línguas e culturas que influenciaram o Magrebe e o Mashreq do Mediterrâneo ao longo dos séculos, desde a antiguidade até aos dias de hoje. Ziad Trabelsi é membro da Orquestra de Piazza Vittorio e diretor da Orquestra Almara'a de Mulheres Árabes e Mediterrâneas. É um músico tunisino com formação académica que manteve uma estreita ligação com a tradição musical mais puramente popular do seu país. Excelente solista, cantor e compositor de oud, sente-se naturalmente atraído pelos sons da música ocidental e pelas alquimias sonoras que surgem do encontro entre músicos de diferentes latitudes. O resultado é um projeto que combina música tradicional e experimental, com um forte impacto rítmico, entre a improvisação e a contaminação.



MR. COPINI

(Espanha)

Um espetáculo de clown e circo onde o rock se mistura com proezas acrobáticas e humor inteligente. Durante 50 minutos, Mr. Copini encanta com malabarismos, máscaras, improvisos hilariantes e um final vertiginoso num monociclo de 4 metros. Uma performance eletrizante que transforma o público em cúmplice de uma experiência inesquecível.



LA BANDA DE OTRO

(Andaluzia)

Comédia, malabarismo e criatividade num espetáculo que subverte o conceito de rodeo. Três atores andaluzes brincam com estereótipos, rodas e bicicletas acrobáticas, num universo em que o inesperado é regra. Um desfile absurdo e encantador que transforma o público em protagonista desta grande arena imaginária. – circo/teatro de rua.



LUSO 7SÓIS-26

(Cabo Verde, La Réunion, Itália, Marrocos, Portugal)

Esta produção original do Festival SSSL conta com a participação de 6 prestigiados artistas provenientes das mais diversas culturas musicais enraizadas nos Países da Rede Sete Sóis Sete Luas. Os diferentes espíritos do Mediterrâneo e do mundo lusófono reúnem-se nesta orquestra: artistas proveniente de La Réunion, Itália, Portugal, Marrocos e Cabo Verde. O repertório da Luso 7Sóis-26 harmoniza músicas tradicionais, composições originais e novos arranjos dos diversos países. Um longo e fascinante percurso, que visita a música popular portuguesa com a presença do músico Hugo Osga na sanfona e da cantora de Fado Beatriz Felício, os ritmos do sul da Itália com a direção musical do tocador de bouzouki Stefano Saletti, as melodias cabo-verdianas com o baixo do Hernani Almeida, as harmonias marroquinas com o tocador de oud Hamza Bouklifi e as percussões da ilha de La Réunion realizadas pelo músico Sami Pageaux.



CIA PAU PALAUS

(Catalunha)

A Cia Pau Palaus é formada por Pau Palaus e Maria Soler, um casal de loucura e aprendizagem, de vários projetos artísticos. Eles trabalham juntos há 4 anos para poderem fazer da sua paixão, do seu modo de vida, o seu trabalho. Pau é o diretor artístico da companhia e o palhaço. Maria, por sua vez, é responsável pela direção executiva dos projetos, bem como pela produção e divulgação. É também diretora do espaço de criação, exposição e descentralização artística LA VINYA KULTURAL, localizado na sua quinta. A companhia levou os espetáculos para festivais em todo o mundo: Espanha, França, Bélgica, Portugal, Itália, Grécia, Nova Zelândia, Tailândia, Marrocos, Polónia, Rússia, Mauritânia, Mali, Burkina Faso, México, Roménia, Coreia do Sul, Japão...



BARCELONA FLAMENCO BALLET

(Catalunha)

O Barcelona Flamenco Ballet consolidou-se como Companhia Internacional de Flamenco (música e dança) por ter criado um quadro simbólico de referência dentro da arte catalã e por ser um ponto de referência para os músicos que desejam especializar-se no acompanhamento de dança. Em suma, este grupo fundado em 2017 tornou-se o coração do flamenco na Catalunha. Neste curto mas intenso percurso, já alcançaram inúmeros sucessos em países como a China, os Estados Unidos, a Bulgária, a França, a Itália, a Letónia, o Líbano, a Roménia e a Sérvia. Estão presentes nos outdoors de vários teatros nacionais, em cidades como Barcelona, Madrid, Valência, Bilbao, Minorca ou Guadalajara.

QUINTA-FEIRA 16 DE JULHO

S. TEOTÓNIO – FACECO

21h30 | concerto

ZIAD TRABELSI (TUNÍSIA)

16-17 DE JULHO

17h - 20h | Laboratório de gastronomia com o

CHEF AMEUR BOUCHMEL (TUNÍSIA)

SEXTA-FEIRA 17 DE JULHO

S. TEOTÓNIO – FACECO

20h00 | Experiência de Sabores da Tunísia
com o chef tunisino AMEUR BOUCHMEL

20h40 | circo

LA BANDA DE OTRO
«RODEO» (ANDALUZIA)

SÁBADO 18 DE JULHO

S. TEOTÓNIO – FACECO

20h40 | circo

CIA PAU PALAUS
«EMBOLIC» (CATALUNHA)

DOMINGO 19 DE JULHO

S. TEOTÓNIO – FACECO

20h40 | circo

MR. COPINI
«THE HEROCK» (ESPANHA)

DOMINGO 30 DE AGOSTO

S. TEOTÓNIO – FACECO

21h30 | concerto

LUSO 7SÓIS-26

(CABO VERDE, LA RÉUNION, ITÁLIA, MARROCOS, PORTUGAL)

SEGUNDA-FEIRA 7 DE SETEMBRO

ODEMIRA – RECINTO DE FESTAS DA N.ª S.ª DA PIEDADE

19h30 | Flamenco

BARCELONA FLAMENCO BALLET
«ROMEO Y JULIETA» (CATALUNHA)

Odemira
MUNICÍPIO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

dgARTES DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES



ENTRADA LIVRE



WWW.7SOIS.EU
email: info@7sois.org



STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Diretor: Marco Abbondanza

Administração: Sandra Cardeira

Produção: Maria Rolli

Assistente de programação: Barbara Salvadori

Press Office: Simona Leggerini

Graphic Design: Giulia Salutini

Road: Alexandre Sousa

34 FESTIVAL
SETE SÓIS
SETE LUAS 2026
ODEMIRA

